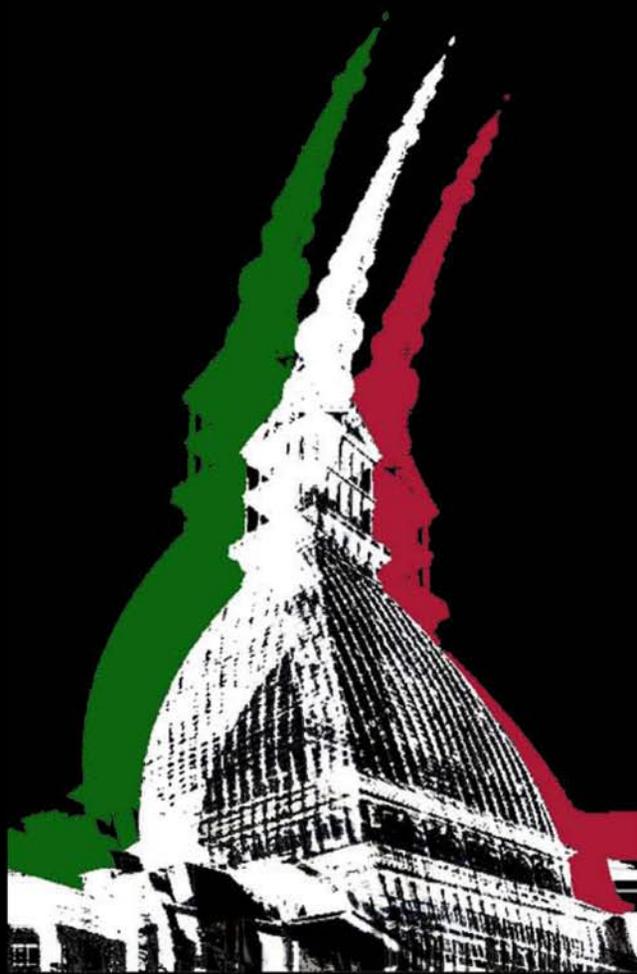


Torino Arte 150

Palazzo Barolo Torino

20 > 31 maggio 2011

catalogo



UNIQUE
galerie d'art

TORINO ARTE 150

Rassegna d'arte contemporanea
Palazzo Barolo, via delle Orfane 7, Torino
Dal 20 al 31 maggio 2011, tutti i giorni 10-12/15-18
www.palazzobarolo.it

ORGANIZZAZIONE

Galerie Unique, Corso Vittorio Emanuele II 36 - 10123 Torino
info@galerieunique.com
www.galerieunique.com
+39 0115617049

DIREZIONE ARTISTICA

Sabrina Sottile
sab.sot@alice.it
+39 3337803792

COMMENTO CRITICO

Enzo Papa
vpvpvp@tin.it
+39 3356324557

ENTI PATROCINATORI

Comune di Torino

SPONSOR

Banca Mediolanum
Corriere dell'Arte

COORDINAMENTO E ALLESTIMENTO MOSTRA

Sabrina Sottile e Umberto Vaschetto

UFFICIO STAMPA

Marilina Di Cataldo
madica@libero.it
+39 3477365180

GRAFICA

Andrea Gatti
www.agatti.com
+39 3495243176

EDIZIONE

MAIL BOXES
EFFEBI SRL



PALAZZO BAROLO

TORINO ARTE 150



TORINO ARTE 150



Ormai da tempo, dal profondo del mio pensiero, emergeva l'intenzione di dar vita a qualcosa di importante per Torino, la città che mi ha dato i natali. Qualcosa che potesse, in un certo modo, omaggiare e al tempo stesso onorare l'eccezionale cultura offerta dalla città.

I preparativi per le celebrazioni sui primi 150 anni di Unità Nazionale, sono stati l'elemento catalizzatore che ha generato quell'impulso creativo determinato a far sì che l'idea generasse una splendida realtà.

Torino Arte 150 nasce dall'esigenza di realizzare un evento per una Torino che sovente, nella percezione dei suoi stessi concittadini, vien facile individuare come l'eterna capitale dell'automobile, dove l'attitudine al compiangersi diventa uno stereotipo comune.

La Galerie Unique presenta Torino Arte 150 come il trionfo della volontà d'esaltare, anche nei momenti più difficili, quanto di più bello ci circonda: una Città e una Nazione che, grazie alle bellissime opere proposte degli artisti che hanno aderito all'evento, ricevono adeguata valorizzazione dal lodevole intento di celebrare, dal punto di vista dell'arte contemporanea, un momento storico così importante.

Grazie Augusta Taurinorum.

Patrick Caputo.

Galerie Unique

Quando mi fu affidato l'incarico di curare una mostra d'arte contemporanea celebrativa dei 150 anni dell'Unità d'Italia, fui molto lusingata e, presa dall'entusiasmo, consapevole dell'importanza del progetto artistico, decisi di concentrare la mia attenzione e incanalare tutte le mie energie verso la realizzazione del compito affidatomi.

Il punto dal quale solitamente parto, ogni volta che accetto di affrontare una nuova sfida è quello di trovare uno spazio espositivo adeguato; ciò che mi stimolava era l'idea di ideare una mostra con un tema preciso. Per l'occasione a mio avviso era necessario contestualizzare l'evento in un luogo di grande effetto, dotato di una certa importanza storica, con l'intento di creare un *trait d'union* dal punto di vista storico-artistico tra presente e passato.

La scelta cadde su Palazzo Falletti di Barolo; antica dimora patrizia, situata nello storico quadrilatero romano torinese; appartenuta ai Marchesi di Barolo, che tanto fecero per il capoluogo piemontese in epoca risorgimentale il Palazzo ospitò persino Silvio Pellico, illustre figura del Risorgimento. Attualmente è di proprietà dell'Opera Pia Barolo e al suo interno custodisce tesori architettonici e d'arredo preziosissimi; ed è proprio in una delle aree più prestigiose e suggestive del Palazzo, gli alloggi della Marchesa, che Torino Arte 150 ha trovato adeguata collocazione.

Una volta individuata la giusta sede per la mostra, il lavoro del team organizzativo ha portato alla selezione di un gruppo di professionisti altamente qualificati e motivati nell'intento di interpretare ed elaborare al meglio il tema a loro assegnato: l'Unità d'Italia.

Si tratta di una serie di artisti eccellenti, alcuni già conosciuti a livello nazionale, provenienti da tutte le regioni italiane; una sessantina tra pittori, scultori, fotografi e creatori di installazioni, che non mancheranno di stupire per la profondità dei contenuti e per l'originalità delle tecniche utilizzate nell'elaborazione di opere di forte impatto visivo.

Essi sono i protagonisti indiscussi di questa importante manifestazione artistica che, con il Patrocinio della Città di Torino, coltiva l'ambizione di essere l'unico evento d'arte contemporanea dedicato alle celebrazioni dell'anniversario dell'Unità presente sul territorio torinese e forse, piemontese. La manifestazione sarà visitata dai numerosi appassionati d'arte, collezionisti, turisti e semplici curiosi che per l'occasione si concentreranno sugli eventi culturali della città.

I visitatori della mostra verranno guidati lungo un percorso espositivo di grande fascino; le bellissime sale del Palazzo che ospitano la mostra fanno da cornice a opere inedite che non mancheranno di conquistare, divertire, suscitare interesse e persino provocare chi vorrà farsi coinvolgere e trascinare lungo quel meraviglioso viaggio artistico che è Torino Arte 150. In particolare sarà possibile ammirare opere pittoriche, tradizionali e non, che spaziano dal figurativo all'informale; elaborazioni foto-pittoriche di ultima generazione; sculture ed installazioni di stampo concettuale e molto altro ancora.

Il mio ringraziamento va a tutti gli artisti partecipanti alla manifestazione che con il loro talento, la loro professionalità e con tanto entusiasmo hanno reso grande Torino Arte 150.

Sabrina Sottile

Direttore Artistico Torino Arte 150

NATALIA ALEMANNO
ANNA MARIA ANGELINI CHIARVETTO
SILVIO BALESTRA
DARIO BALLANTINI
DONATELLA BERTINO
MARISA BOANO
ROSANNA BONAVIA
DANIELA BRUSASCHETTO
GRAZIELLA CACCIA
LILIANA CAVIGIOLI
VENERE CHILLEMI
ANNA COLOMBOTTO ROSSO
GIAN CRAVERO
MAURIZIA D'IPPOLITO
ELISA DONETTI
FRANCO FISSORE
NICOLETTA FORTUNA
MARIA PIA FRANSOS
ENRICO FRASCHETTI
DANIELA GABETO
ANDREA GATTI
ERNESTO GAY
MOZHGAN GHASSEMI REJAE
RENATO GHISSETTI
GIANBAR
CLAUDIA GIRAUDO
GIORGIO GOST
MARIELL CHIRONE GUGLIELMINETTI
LUISA JACOBACCI
KATARINA (CATERINA RINAUDO)

KIPEWA (GABRIELE DI COSTANZO)
ARTURO LOMBARDO
ROBERTO LUCATO
MONICA MAFFEI
PIER DOMENICO MAGRI
MAURO MALAFRONTI
ADELMA MAPELLI
CLARA MARCHITELLI ROSA CLOT
GIOVANNI MARINELLI
MANUELA MARUSSI
BRUNO MOLINARO
CIRO PALUMBO
ELIO PASTORE
ANNA PELLEGRINO
ALEX PRETI
MARIANGELA REDOLFINI
PAOLA ROTA BRUSADELLI
ANTONIO SAPORITO
ANGELO SAVARESE
MAURO SCARDIGLI
ANNA SCIARRILLO
CHIARA SORRENTI
ANDREA STARNINI
ANTIDA TAMMARO
GIANNA TIBALDI
UMBERTO VASCHETTO
SILVIO VIGLIATURO
PIERCARLO VILLA
ROSANNA VOTTERO VIUTRELLA

ANDREA GATTI

Torino

www.digitalportraits.biz

www.agatti.com

andrea@agatti.com

+39 3495243176

Camillo Benso Conte Di Cavour

Photoshop, stampa digitale su tela pittorica e acrilico 50x70 cm, 2010



Andrea Gatti recupera un ritratto del “Tessitore” che, a tela compiuta, innalza il calice del nettare divino per brindare in ringraziamento per l’insperato prodigio di un’Italia unificata, come ai tempi di Ottaviano Augusto, che allo Stivale estese il nome della terra dei suoi avi. Lo statista sabaudo sembra compiacersi di assimilarsi al *princeps primus inter pares* nell’onore di aver ampliato il Regno, ricondotto al nome unitario d’Italia dopo 1443 anni di cocci “contesi e derisi”. La fattura pittorico-digitale attualizza il personaggio e lo avvicina alle simpatie moderne.